



<b>INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>CÓDIGO</b>	<b>16</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCÊS – LE 2</b>		
<b>3º CICLO DO ENSINO BÁSICO</b>		<b>ANO LETIVO – 2022/2023</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>ESCRITA + ORAL</b>	<b>DURAÇÃO DA PROVA</b>	<b>90 MIN + 15 MIN</b>

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês - LE II, a realizar no ano letivo de 2022/2023.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

A prova de equivalência à frequência é uma prova única constituída por duas componentes: a componente escrita e a componente oral, ambas de realização obrigatória, e a classificação da prova corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

## **1. Objeto de Avaliação**

A Prova de Equivalência à Frequência de Francês - LE II (9º ano), tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Francês, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001).

Na prova, é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão oral, da compreensão escrita, da gramática e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização das Aprendizagens Essenciais, nomeadamente Língua Francesa, Produção e Interpretação de Textos, e competência Intercultural e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais de Francês.

Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.



**Componente Escrita**

**Quadro I - Partes da componente escrita e objetivos**

<b>Partes</b>	<b>Objetivos</b>
<b>I – Compreensão Oral</b>	- Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.
<b>II – Compreensão Escrita</b>	- Compreender e interpretar textos relacionados com as Aprendizagens selecionadas; - Localizar informação específica no texto; - Produzir enunciados corretos, claros e coerentes, como resposta a questões gerais e/ou específicas; - Identificar vocábulos com os mesmos ou diferentes significados; - Utilizar vocabulário específico e adequado aos contextos;
<b>III – Gramática</b>	- Aplicar de forma correta e precisa os conteúdos gramaticais;
<b>IV – Produção Escrita</b>	- Expressar opiniões sobre os conteúdos referidos, relacionando-os com as suas experiências pessoais; - Redigir um texto, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema a desenvolver.

<b>Conteúdos Temáticos</b>	<b>Gramática *</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les Nouvelles Technologies et la Science;</li><li>▪ Orientation et Formation ;</li><li>▪ La musique française et le cinéma français.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'expression de la négation;</li><li>▪ L'expression de la cause et de la conséquence;</li><li>▪ Les déterminants démonstratifs et possessifs;</li><li>▪ Les pronoms COD et COI;</li><li>▪ Conjugaison Verbale: INDICATIF : Présent; Imparfait; Passé Composé; Futur Simple ; CONDITIONNEL : Présent</li></ul>

\*Os conteúdos indicados na **Gramática** poderão estar patentes na prova de forma explícita, através de exercícios concretos, ou de forma implícita, quer na leitura e interpretação do texto quer na produção escrita.



## **2. Características e Estrutura da Componente Escrita**

A componente escrita será constituída por **quatro grupos** de resposta obrigatória:

### **Grupo I - Compreensão Oral (15 pontos)**

- Audição de enunciados subordinados a um dos temas acima mencionados;

#### **A / B**

Exercícios de Verdadeiro / Falso;

Preenchimento de espaços e/ou correspondência e / ou escolha múltipla.

### **Grupo II – Compreensão Escrita (35 pontos)**

- Leitura de um texto subordinado a um dos temas acima mencionados:

- A.** Exercício de Verdadeiro / Falso, justificando com frases do texto;
- B.** Pergunta de interpretação e/ ou frases para completar de acordo com a informação transmitida no texto.

### **Grupo III – Gramática (25 pontos)**

- A.** Exercício de reescrita, aplicando as estruturas gramaticais: Phrase négative (Frases negativas);
- B.** Exercício de reescrita, aplicando os pronomes COD e COI;
- C.** Completar espaços com determinantes demonstrativos e/ou possessivos;
- D.** Completar espaços com diferentes tempos verbais.

### **Grupo IV – Produção Escrita (25 pontos)**

- Elaboração de um texto coerente, coeso e correto subordinado a um de **dois temas** à escolha, temas estes desenvolvidos no âmbito das Aprendizagens Essenciais.

## **3. Critérios Gerais de Classificação**

### **Grupo I - Compreensão Oral**

- No **GRUPO I**, a cotação a atribuir a cada um dos subgrupos e questões terá em conta a adequação das respostas à informação expressa no áudio.
  - A. Certo / Errado**
  - B. Certo / Errado**



### **Grupo II – Compreensão Escrita**

- No **GRUPO II**, a cotação a atribuir a cada um dos subgrupos e questões terá em conta a correção formal da língua e a adequação das respostas à informação expressa no texto. Não será atribuída qualquer pontuação a informação totalmente inadequada ou se a correção formal da língua impedir completamente a comunicação.

**A. Certo / Errado**

**B. Certo / Parcialmente Certo / Errado**

**Nota:** - As respostas são avaliadas na sua vertente pragmática e linguística, sendo atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

- O examinando não pode transcrever parágrafos do texto como resposta, apenas se solicitado a tal; terá de responder de forma objetiva e clara, mostrando que compreendeu o assunto do texto.

### **Grupo III – Gramática**

- No **GRUPO III**, a cotação das questões terá apenas em conta a correção formal da língua  
**A / B / C / D: Certo / Parcialmente Certo / Errado**

### **Grupo IV – Produção Escrita**

- No **GRUPO IV**, a cotação variará de acordo com a adequação do texto ao tema proposto; a organização e clareza das ideias; a fundamentação das opiniões; a correção formal da língua; a observação das regras de pontuação; o uso de vocabulário variado e outros itens que eventualmente possam ser observados. Além disso, uma vez que serão dados dois temas e o(a) aluno(a) terá de escolher apenas um, essa opção deve ser claramente identificada na folha de resposta. Caso não exista qualquer indicação de qual foi o tema escolhido, não será atribuída pontuação (0 pontos).

Assim, a pontuação será distribuída do seguinte modo:

- **19 a 25 pontos:** organização correta das ideias; capacidade de análise crítica; erros de estrutura irrelevantes; utilização de vocabulário adequado e variado.
- **9 a 18 pontos:** incoerência na organização das ideias; alguma capacidade de emitir juízos de valor; fundamentação deficiente; alguns erros de ortografia; utilização de vocabulário adequado ainda que pouco variado.
- **0 a 8 pontos:** deficiente organização de ideias; ausência de análise crítica; erros de estrutura impeditivos da comunicação; vocabulário restrito; muitos erros de ortografia.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

- Todas as respostas deverão ser perfeitamente legíveis e estar corretamente identificadas. Quando se verificar um engano, deve ser riscado e corrigido à frente.
- Todas as respostas têm de ser dadas na folha de escrita distribuída pelos professores vigilantes. Qualquer resposta indicada no enunciado não será alvo de correção.

### **4. Material**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitido o uso de dicionários monolíngues / bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração da Componente Escrita**

A componente escrita tem a duração de 90 minutos

## Componente Oral

### **1. Objeto de Avaliação**

#### **CONTEÚDOS**

##### **Dimensão Temática:**

- Todos os conteúdos temáticos e gramaticais estudados ao longo do ciclo.

#### **OBJETIVOS**

→ Compreensão oral / Interação Examinado ↔ Examinador:

- compreensão das questões principais de um discurso claro sobre assuntos familiares, mesmo que seja necessária a repetição de certas palavras ou expressões, com ou sem indicações pormenorizadas.



→ Produção oral:

- uso de vocabulário suficiente para se exprimir sobre os temas abordados;
- comunicação, com razoável correção, em contextos familiares;
- apresentação de pronúncia claramente inteligível mesmo se, por vezes, se nota um sotaque estrangeiro ou ocorrem erros de pronúncia;
- descrições simples e diretas sobre diversos assuntos familiares;
- exposição simples sobre assuntos familiares, suficientemente clara, explicando as questões principais, com uma precisão razoável.

→ Interação Examinando ↔ Examinador:

- apresentação, de forma breve, de razões e explicações para opiniões;
- abordagem, com ou sem preparação prévia, de assuntos familiares;
- esclarecimento / explicação de opiniões pessoais;
- troca de informações sobre assuntos familiares;
- expressão de pensamentos próprios sobre temas abstratos/culturais.

## **2. Características e Estrutura**

A componente oral será constituída por **3 momentos**:

### **1.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 3 minutos**

- O examinador entrevista o examinando;
- O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;
- O examinador deve cumprimentar o examinando, apresentar-lhe a tarefa e dar breves instruções para a sua realização;
  - deverá ficar claro que, durante três minutos, aproximadamente, o examinador fará perguntas e que o examinando deverá aguardar que sejam solicitadas as suas respostas.



## **2.º - Produção Individual do Examinando - +/- 7 minutos**

- O examinador entrega uma tarefa ao examinando;
- O examinando dispõe de cerca de 2 minutos (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 5 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- O examinador deverá entregar papel e caneta para o examinando tomar notas, caso o deseje. Deverá advertir para o facto de não poder escrever um texto.
- O examinador deve explicar brevemente ao examinando qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe.

## **3.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 5 minutos**

- O examinador entrega ao examinando uma tarefa que durará aproximadamente 5 minutos.
- É esperado que o examinando aborde um dos temas em avaliação, interaja e contribua para o progresso da tarefa, convidando, incitando e respondendo às intervenções do examinador.
- O examinando dispõe de 2 minutos, no máximo, para se preparar e de aproximadamente 3 minutos para realizar a tarefa.

## **3. Critérios Gerais de Classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a interação/produção oral apresenta-se de seguida.

### Categorias e Descritores para a Avaliação da Interação/Produção Oral\*

Nível	Âmbito – 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos)	Interação – 25% (25 pontos)
<b>N5</b>	<p>Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloquções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos.</p> <p>As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições.</p>	<p>Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.</p> <p>Exprime-se com controlo gramatical.</p> <p>Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação.</p>	<p>Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.</p>	<p>Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta.</p> <p>Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas.</p> <p>Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes.</p> <p>Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<p>Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</p> <p>Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades</p>	<p>Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</p> <p>Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática.</p>	<p>Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</p>	<p>Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</p> <p>Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</p> <p>Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.</p>



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

	comunicativas elementares.  Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.	Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.			
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.	Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.  Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	Fornecer informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.  Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “e” ou “então”.	Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i> , <i>obrigado(a)</i> , <i>desculpe(a)</i> , etc.  Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

\*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

**Total: 100 pontos**

### **4. Material**

**Material autorizado:** Material de escrita fornecido pelo júri (folhas de rascunho, esferográfica de tinta azul ou preta ou lápis).

**Material não autorizado:** dicionário bilingue ou monolíngue.

### **5. Duração**

A componente oral tem a duração de 15 minutos.