



<b>INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>CÓDIGO</b>	<b>16</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCÊS – LE 2</b>		
<b>3º CICLO DO ENSINO BÁSICO</b>		<b>ANO LETIVO – 2021/2022</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>ESCRITA + ORAL</b>	<b>DURAÇÃO DA PROVA</b>	<b>90 MIN + 15 MIN</b>

O presente documento visa divulgar as características da Prova Escrita de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Francês - LE II, a realizar no ano letivo de 2021/2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

A prova de equivalência à frequência é uma prova única constituída por duas componentes: a componente escrita e a componente oral, ambas de realização obrigatória, e a classificação da prova corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

## **1. Objeto de Avaliação**

A Prova de Equivalência à Frequência de Francês - LE II (9º ano), tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Francês, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001).

Na prova, é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão da escrita, da gramática e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização das Aprendizagens Essenciais, nomeadamente de Francês, Produção e Interpretação de Textos, Domínio Intercultural e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais de Inglês.

Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.



**Componente Escrita**

**Quadro I - Partes da componente escrita e objetivos**

Partes	Objetivos
<b>I – Leitura e Compreensão da Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender e interpretar textos relacionados com as Aprendizagens selecionadas;</li><li>- Localizar informação específica no texto;</li><li>- Produzir enunciados corretos, claros e coerentes, como resposta a questões gerais e/ou específicas;</li><li>- Identificar vocábulos com os mesmos ou diferentes significados;</li><li>- Utilizar vocabulário específico e adequado aos contextos;</li></ul>
<b>II – Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar de forma correta e precisa os conteúdos gramaticais;</li></ul>
<b>III – Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expressar opiniões sobre os conteúdos referidos, relacionando-os com as suas experiências pessoais;</li><li>- Redigir um texto, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema a desenvolver.</li></ul>

Conteúdos Temáticos	Gramática *
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les Nouvelles Technologies et la Science;</li><li>▪ Orientation et Formation ;</li><li>▪ La musique française et le cinéma français.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'expression de la négation;</li><li>▪ L'expression de la cause et de la conséquence;</li><li>▪ Les déterminants démonstratifs et possessifs;</li><li>▪ Les pronoms COD et COI;</li><li>▪ Conjugaison Verbale: INDICATIF : Présent; Imparfait; Passé Composé; Futur Simple ; CONDITIONNEL : Présent</li></ul>

\*Os conteúdos indicados na **Gramática** poderão estar patentes na prova de forma explícita, através de exercícios concretos, ou de forma implícita, quer na leitura e interpretação do texto quer na produção escrita.

## **2. Características e Estrutura da Componente Escrita**

A componente escrita será constituída por **três grupos** de resposta obrigatória:

### **Grupo I – Leitura e interpretação de texto e vocabulário (45 pontos)**

➤ Leitura de um texto subordinado a um dos temas acima mencionados:

**A.** Exercício de Verdadeiro / Falso, justificando com frases do texto;



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

- B. Pergunta de interpretação e/ ou frases para completar de acordo com a informação transmitida no texto.

### Grupo II – Gramática (30 pontos)

- A. Exercício de reescrita, aplicando as estruturas gramaticais: Phrase négative (Frases negativas);
- B. Exercício de reescrita, aplicando os pronomes COD e COI;
- C. Completar espaços com determinantes possessivos;
- D. Completar espaços com diferentes tempos verbais.

### Grupo III – Composição (25 pontos)

- Elaboração de um texto coerente, coeso e correto subordinado a um de **dois temas** à escolha, temas estes desenvolvidos no âmbito das Aprendizagens Essenciais.

## 3. Critérios Gerais de Classificação

### Grupo I – Leitura e interpretação de texto e vocabulário

- No **GRUPO I**, a cotação a atribuir a cada um dos subgrupos e questões terá em conta a correção formal da língua e a adequação das respostas à informação expressa no texto. Não será atribuída qualquer pontuação a informação totalmente inadequada ou se a correção formal da língua impedir completamente a comunicação.
- A. Certo / Errado
  - B. Certo / Parcialmente Certo / Errado

**Nota:** - As respostas são avaliadas na sua vertente pragmática e linguística, sendo atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

- O examinando não pode transcrever parágrafos do texto como resposta, apenas se solicitado a tal; terá que responder de forma objetiva e clara, mostrando que compreendeu o assunto do texto.

### Grupo II – Gramática

- No **GRUPO II**, a cotação das questões terá apenas em conta a correção formal da língua  
A / B / C / D: Certo / Parcialmente Certo / Errado

### Grupo III – Composição

- No **GRUPO III**, a cotação variará de acordo com a adequação do texto ao tema proposto; a organização e clareza das ideias; a fundamentação das opiniões; a correção formal da língua; a observação das regras de pontuação; o uso de vocabulário variado e outros itens que



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

eventualmente possam ser observados. Além disso, uma vez que serão dados dois temas e o(a) aluno(a) terá de escolher apenas um, essa opção deve ser claramente identificada na folha de resposta. Caso não exista qualquer indicação de qual foi o tema escolhido, não será atribuída pontuação (0 pontos).

Assim, a pontuação será distribuída do seguinte modo:

- **19 a 25 pontos:** organização correta das ideias; capacidade de análise crítica; erros de estrutura irrelevantes; utilização de vocabulário adequado e variado.
  - **9 a 18 pontos:** incoerência na organização das ideias; alguma capacidade de emitir juízos de valor; fundamentação deficiente; alguns erros de ortografia; utilização de vocabulário adequado ainda que pouco variado.
  - **0 a 8 pontos:** deficiente organização de ideias; ausência de análise crítica; erros de estrutura impeditivos da comunicação; vocabulário restrito; muitos erros de ortografia.
- Todas as respostas deverão ser perfeitamente legíveis e estar corretamente identificadas. Quando se verificar um engano, deve ser riscado e corrigido à frente.
- Todas as respostas têm de ser dadas na folha de escrita distribuída pelos professores vigilantes. Qualquer resposta indicada no enunciado não será alvo de correção.

### **4. Material**

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Os alunos podem usar folha de rascunho.

É permitido o uso de dicionários monolíngues / bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. Duração da Componente Escrita**

A componente escrita tem a duração de 90 minutos



## Componente Oral

### **1. Objeto de Avaliação**

#### **CONTEÚDOS**

##### **Dimensão Temática:**

- Todos os conteúdos temáticos e gramaticais estudados ao longo do ciclo.

#### **OBJETIVOS**

##### → Compreensão oral / Interação Examinado ↔ Examinador:

- compreensão das questões principais de um discurso claro sobre assuntos familiares, mesmo que seja necessária a repetição de certas palavras ou expressões, com ou sem indicações pormenorizadas.

##### → Produção oral:

- uso de vocabulário suficiente para se exprimir sobre os temas abordados;
- comunicação, com razoável correção, em contextos familiares;
- apresentação de pronúncia claramente inteligível mesmo se, por vezes, se nota um sotaque estrangeiro ou ocorrem erros de pronúncia;
- descrições simples e diretas sobre diversos assuntos familiares;
- exposição simples sobre assuntos familiares, suficientemente clara, explicando as questões principais, com uma precisão razoável.

##### → Interação Examinando ↔ Examinador:

- apresentação, de forma breve, de razões e explicações para opiniões;
- abordagem, com ou sem preparação prévia, de assuntos familiares;
- esclarecimento / explicação de opiniões pessoais;
- troca de informações sobre assuntos familiares;
- expressão de pensamentos próprios sobre temas abstratos/culturais.



## **2. Caraterísticas e Estrutura**

A componente oral será constituída por **3 momentos**:

### **1.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 3 minutos**

- O examinador entrevista o examinando;
- O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea;
- O examinador deve cumprimentar o examinando, apresentar-lhe a tarefa e dar breves instruções para a sua realização;
  - deverá ficar claro que, durante três minutos, aproximadamente, o examinador fará perguntas e que o examinando deverá aguardar que sejam solicitadas as suas respostas.

### **2.º - Produção Individual do Examinando - +/- 7 minutos**

- O examinador entrega uma tarefa ao examinando;
- O examinando dispõe de cerca de 2 minutos (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 5 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- O examinador deverá entregar papel e caneta para o examinando tomar notas, caso o deseje. Deverá advertir para o facto de não poder escrever um texto.
- O examinador deve explicar brevemente ao examinando qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe.

### **3.º - Interação Examinador e Examinando - +/- 5 minutos**

- O examinador entrega ao examinando uma tarefa que durará aproximadamente 5 minutos.
- É esperado que o examinando aborde um dos temas em avaliação, interaja e contribua para o progresso da tarefa, convidando, incitando e respondendo às intervenções do examinador.
- O examinando dispõe de 2 minutos, no máximo, para se preparar e de aproximadamente 3 minutos para realizar a tarefa.

## **3. Critérios Gerais de Classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho.



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a interação/produção oral apresenta-se de seguida.

### Categorias e Descritores para a Avaliação da Interação/Produção Oral\*

Nível	Âmbito – 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos)	Interação – 25% (25 pontos)
N5	Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloquações para se exprimir sobre a maioria dos assuntos.  As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições.	Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.  Exprime-se com controlo gramatical.  Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação.	Produce um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.	Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta.  Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.	Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro. Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas.  Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes.  Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.
N4					
N3	Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar	Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com	Produce enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e	Fornecer, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com	Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE CELORICO DE BASTO

	<p>em situações familiares.</p> <p>Usa vocabulário suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares.</p> <p>Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.</p>	<p>necessidades concretas.</p> <p>Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda erros básicos, de forma sistemática.</p> <p>Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.</p>	<p>reformulações muito evidentes.</p>	<p>assuntos rotineiros.</p> <p>Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>elementares.</p> <p>Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</p> <p>Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.</p>
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	<p>Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspectos, situações e necessidades concretas.</p>	<p>Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.</p> <p>Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.</p>	<p>Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.</p>	<p>Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.</p> <p>Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como “e” ou “então”.</p>	<p>Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <i>por favor</i>, <i>obrigado(a)</i>, <i>desculpe(a)</i>, etc.</p> <p>Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>

\*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

**Total: 100 pontos**

### **4. Material**

**Material autorizado:** folha de rascunho e esferográfica ou lápis.

**Material não autorizado:** dicionário bilingue ou monolíngue.

### **5. Duração**

A componente oral tem a duração de 15 minutos.