



<b>INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA</b>		<b>CÓDIGO</b>	<b>21</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLÊS - LE1</b>		
<b>3º CICLO DO ENSINO BÁSICO</b>		<b>ANO LETIVO - 2021/2022</b>	
<b>MODALIDADE</b>	<b>PROVA ESCRITA + ORAL</b>	<b>DURAÇÃO DA PROVA</b>	<b>90 min. + 15 min.</b>

## PROVA ESCRITA

O presente documento visa divulgar as características da Prova Escrita de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês - LE I, a realizar no ano letivo de 2021/2022.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

A prova de equivalência à frequência é uma prova única constituída por duas componentes: a componente escrita e a componente oral, ambas de realização obrigatória, e a classificação da prova corresponde à média aritmética simples das classificações das duas componentes, expressas na escala de 0 a 100.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

### 1. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência de Inglês - LE I (9º ano), tem por referência as Aprendizagens Essenciais de Inglês, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001)*.

Na prova, é objeto de avaliação a competência comunicativa nas vertentes da compreensão da escrita, da gramática e da produção escrita. A demonstração desta competência envolve a mobilização das Aprendizagens, nomeadamente de Língua Inglesa, Produção e Interpretação de Textos, Domínio Intercultural e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais de Inglês.

Não são objeto de avaliação conteúdos específicos da Leitura Extensiva.

## Componente Escrita

**Quadro I - Partes da Prova e objetivos**

Partes	Objetivos
<b>I - Leitura e Compreensão da Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender e interpretar textos relacionados com os conteúdos selecionados;</li> <li>- Localizar informação específica no texto;</li> <li>- Produzir enunciados corretos, claros e coerentes, como resposta a questões gerais e/ou específicas;</li> <li>- Identificar vocábulos com os mesmos ou diferentes significados;</li> </ul>
<b>II - Gramática e Vocabulário</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar conteúdos gramaticais e lexicais;</li> </ul>
<b>III - Produção Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar opiniões sobre os conteúdos referidos, relacionando-os com as suas experiências pessoais;</li> <li>- Redigir um texto, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais adequadas ao tema a desenvolver.</li> </ul>

**Quadro II - Conteúdos Temáticos e Gramática\***

Conteúdos Temáticos	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>School</b> (Escola)</li> <li>▪ <b>The House</b> (A Casa)</li> <li>▪ <b>Family</b> (A Família)</li> <li>▪ <b>Daily Routine</b> (Rotina Diária)</li> <li>▪ <b>Food and Drinks</b> (Alimentação)</li> <li>▪ <b>Free Time and Entertainment</b> (Tempo Livre e Lazer)</li> <li>▪ <b>Sports and Friends</b> (Desportos e Amigos)</li> <li>▪ <b>Addictions</b> (Vícios/Dependências)</li> <li>▪ <b>Healthy Habits</b> (Hábitos Saudáveis)</li> <li>▪ <b>Fashion</b></li> <li>▪ <b>The Media</b> (Os Media)</li> <li>▪ <b>New Technologies</b> (Novas Tecnologias)</li> <li>▪ <b>Jobs</b> (Empregos)</li> <li>▪ <b>Volunteering / Voluntary Work</b> (Voluntariado)</li> <li>▪ <b>Environment</b> (Ambiente)</li> <li>▪ <b>Holidays / Travelling</b> (Férias / Viagens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Verb tenses: Present Simple; Present Continuous; Past Simple; Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect; Future.</li> <li>. Adjective Degrees</li> <li>. If-clauses - type 1 and type 2</li> <li>. Modal verbs</li> <li>. Connectors</li> <li>. Reported Speech</li> <li>. Relative pronouns</li> <li>. Word formation</li> <li>. Gerund / bare infinitive / "to" infinitive</li> </ul>

\*Os conteúdos lexicais e gramaticais poderão estar patentes na prova de forma explícita, através de exercícios concretos, ou de forma implícita, quer na leitura e interpretação do texto quer na produção escrita.



## 2. Características e Estrutura

A componente escrita será constituída por **três grupos** de resposta obrigatória:

### Grupo I - Leitura e interpretação de texto (45 pontos)

- Leitura de um texto subordinado a um dos temas acima mencionados;
  - A. Exercício de Verdadeiro / Falso, citando frases do texto/corrigindo as falsas;
  - B. Perguntas de interpretação, frases para completar ou registo de informação por tópicos, de acordo com a informação do texto;
  - C. Grupo de sinónimos e / ou antónimos referenciados;
  - D. Grupo de referência.

### Grupo II - Gramática e Vocabulário (40 pontos)

- A. Completamento de espaços com vocabulário específico, adequado ao contexto e/ou legendagem de imagens;
- B. Exercício de reescrita, aplicando as estruturas gramaticais: *Reported Speech* (Discurso Indireto); *Connectors* (conjunções) e *Relative Pronouns*;
- C. Completamento de espaços com os tempos verbais adequados, de modo a obter orações condicionais, tipo 1 e tipo 2 (*If-clauses – types 1 and 2*);
- D. Completamento de espaços com diferentes tempos verbais.

### Grupo III - Composição (15 pontos)

- Elaboração de um texto coerente, coeso e correto subordinado a um dos dois temas à escolha, temas estes desenvolvidos no âmbito do programa.

**Total: 100 pontos**

## 3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Todas as respostas têm de ser dadas na folha de escrita distribuída pelos professores vigilantes. Qualquer resposta indicada no enunciado não será alvo de correção.

Todas as respostas deverão ser perfeitamente legíveis e estar corretamente identificadas. Quando se verificar um engano, deve ser riscado e corrigido à frente. Quando não forem cumpridas estas normas, as respostas são classificadas com zero pontos.



Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

### Grupo I - Leitura e interpretação de texto

- No **GRUPO I**, a cotação a atribuir a cada um dos subgrupos e questões terá em conta a correção formal da língua e a adequação das respostas à informação expressa no texto. Não será atribuída qualquer pontuação a informação totalmente inadequada ou se a correção formal da língua impedir completamente a comunicação.

#### A. Certo / Errado

- Nota:** - Uma citação/correção incorreta invalida a resposta.  
- A ausência de citação/correção invalida a resposta.

#### B. Certo / Parcialmente Certo / Errado

- Nota:** - As respostas são avaliadas na sua vertente pragmática e linguística, sendo atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.  
- O examinando não pode transcrever parágrafos do texto como resposta, apenas se solicitado a tal; terá que responder de forma objetiva e clara, mostrando que compreendeu o assunto do texto.

#### C. Certo / Errado

#### D. Certo / Errado

### Grupo II - Gramática e Vocabulário

- No **GRUPO II**, a cotação das questões terá em conta a utilização de vocabulário específico de âmbito sociocultural, assim como correção formal da língua.

#### A. Certo / Errado

#### B. / C. / D. Certo / Parcialmente Certo / Errado

### Grupo III - Composição

- No **GRUPO III**, a cotação variará de acordo com a adequação do texto ao tema proposto; a organização e clareza das ideias; a fundamentação das opiniões; a correção formal da língua; a observação das regras de pontuação; o uso de vocabulário variado e outros itens que eventualmente possam ser observados. Além disso, uma vez que serão dados dois temas e o(a) aluno(a) terá de escolher apenas um, essa opção deve ser claramente identificada na folha de resposta. Caso não exista qualquer indicação de qual foi o tema escolhido, não será atribuída pontuação (0 pontos).

	Conteúdo	Desempenho comunicativo	Organização	Linguagem
N5	Escreve um texto sobre o tema apresentado que evidencia características de um texto discursivo/ argumentativo. Respeita as instruções dadas, fornecendo a informação solicitada, recorrendo a pormenores e a aspetos/exemplos relevantes e respeitando o contexto. Revela autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido pela atividade quando opte por fazê-lo	Utiliza recursos linguísticos variados (revelando alguma complexidade) e adequados ao tipo e a temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa.	Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão (por exemplo, conjunções, pronomes, advérbios, numerais, concordância nominal e verbal). Articula as ideias de forma adequada num texto organizado, claro e coerente, por exemplo, demonstrando a relação entre ideias ou acontecimentos, não introduzindo elementos contraditórios entre si e não se limitando a repetir informação já fornecida.	Utiliza vocabulário variado e adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela, geralmente, bom domínio desse vocabulário, podendo ainda ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras em contextos menos usuais. Revela, geralmente, bom domínio das estruturas e formas gramaticais, não cometendo erros que possam causar incompreensão. A ortografia é quase sempre precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros.
N4				
N3	Escreve um texto sobre o tema apresentado que evidencia características de um texto discursivo/ argumentativo. Respeita as instruções dadas, fornecendo alguma informação solicitada, recorrendo a alguns pormenores e aspetos relevantes e respeitando o contexto. Revela alguma autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido pela atividade, quando opte por fazê-lo.	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e a temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão.	Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão (por exemplo, conjunções, pronomes, advérbios, numerais, concordância nominal e verbal). Articula as ideias, com alguma adequação, num texto coerente, embora ainda constituído por uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	Utiliza vocabulário simples, mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloquções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemática erros gramaticais elementares que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto. A pontuação é, geralmente, adequada.
N2				
N1	Escreve um texto sobre o tema apresentado que evidencia características de um texto discursivo/ argumentativo. Respeita as instruções dadas, fornecendo alguma informação solicitada,	Utiliza recursos linguísticos limitados, e nem sempre adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares	Utiliza os conectores mais frequentes (por exemplo, "and", "but" e "because") para ligar frases simples, mas estrutura	Utiliza vocabulário simples, mas limitado, podendo ocorrer erros. Utiliza, com alguma correção, estruturas simples, mas comete alguns erros gramaticais elementares



	recorrendo a alguns pormenores e aspetos relevantes e respeitando o contexto. Pode não respeitar o contexto. Pode revelar falta de autonomia na utilização do <i>input</i> fornecido pela atividade, quando opte por fazê-lo, reproduzindo-o. Aborda o tema de forma genérica, recorrendo a repetições e a pormenores pouco relevantes.	e revelando dificuldades na transmissão da informação de forma clara.	deficientemente o texto, podendo revelar alguma incoerência. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	de forma sistemática, sem que isso impeça a compreensão global da mensagem. Revela algum conhecimento das convenções ortográficas. A pontuação é, frequentemente, inadequada ou insuficiente.
--	---	---	---	---

#### 4. Duração da Componente Escrita

A componente escrita escrita tem a duração de 90 minutos.

#### 5. Material autorizado

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

É permitido o uso de dicionários monolíngues / bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.



## Componente Oral

O presente documento visa divulgar as características da componente Oral da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Inglês - LE1, a realizar no ano letivo de 2021/2022, e contempla os seguintes aspetos relativos à prova de exame:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material.

### 1. Objeto de Avaliação

#### CONTEÚDOS

##### Dimensão Temática:

- **School** (Escola)
- **The House** (A Casa)
- **Family** (A Família)
- **Daily routine** (Rotina Diária)
- **Food and Drinks** (Alimentação)
- **Free Time and Entertainment** (Tempo Livre e Lazer)
- **Sports and Friends** (Desportos e Amigos)
- **Addictions** (Vícios/Dependências)
- **Healthy Habits** (Hábitos Saudáveis)
- **Fashion** (Moda)
- **The Media** (Os Media)
- **New Technologies** (Novas Tecnologias)
- **Jobs** (Empregos)
- **Volunteering / Voluntary Work** (Voluntariado)
- **Environment** (Ambiente)
- **Holidays / Travelling** (Férias / Viagens)

#### OBJETIVOS

- **Compreensão oral / Interação Examinador ↔ Examinando:**

- compreender as questões principais de um discurso claro sobre assuntos familiares, mesmo que seja necessária a repetição de certas palavras ou expressões, com ou sem indicações pormenorizadas.

- **Produção oral:**

- usar vocabulário suficiente para se exprimir sobre os temas abordados;



- comunicar, com razoável correção, em contextos familiares;
  - pronunciar clara e inteligivelmente enunciados;
  - descrever de forma simples e direta diversos assuntos familiares;
  - expor assuntos familiares de forma simples e clara por via de um discurso inteligível.
- **Interação Examinador ↔ Examinando ou Examinando ↔ Examinando\***:
- fundamentar opiniões de forma breve e clara;
  - abordar, com ou sem preparação prévia, assuntos familiares;
  - esclarecer / explicar opiniões pessoais;
  - trocar informações sobre assuntos familiares;
  - expressar pensamentos próprios sobre temas abstratos/culturais.

\* situação determinada pelo número de examinandos

## **2. Características e Estrutura**

A componente oral será constituída por **3 momentos: Total final: 15 minutos**

### **1º - Interação Examinador e Examinando(s) - Total +/- 3 minutos**

- O examinador deve cumprimentar o(s) examinando(os), apresentar-lhe(s) a tarefa e dar breves instruções para a sua realização;
- Deverá ficar claro que, durante três minutos, aproximadamente, o examinador fará perguntas e que o(s) examinando(s) deverá(ão) aguardar que seja(m) solicitada(s) a(s) sua(s) resposta(s);
- O examinador entrevista o(s) examinando(s);
- O(s) examinando(s) deverá(ão) proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea.

### **2º - Produção Individual dos Examinando(s) - Total +/- 6 minutos**

- O examinador entrega uma tarefa ao(s) examinando(s);
- Cada examinando dispõe de cerca de 1 minuto (no máximo) para se preparar e de aproximadamente 2 minutos para se exprimir, sem ser interrompido.
- O examinador deverá entregar papel e caneta para o(s) examinando(s) tomar(em) notas, caso o deseje(m). Deverá advertir para o facto de não poder(em) escrever um texto.
- O examinador deve explicar brevemente ao(s) examinando(s) qual será a sua tarefa e indicar-lhe(s) o tempo de que dispõe(m).

### **3º - Interação Examinando e Examinando(s)\* - Total +/- 6 minutos**

- O examinador entrega ao(s) examinando(s) uma tarefa;
- O(s) examinando(s) pode(m) usar algum tempo para tomar(em) conhecimento do material de suporte;
- É esperado que o(s) examinando(s) interaja(m) um com o outro/examinador, e que contribua(m) para o progresso da tarefa, convidando, dialogando, incitando e respondendo às intervenções do colega/examinador e vice-versa.



### 3. Critérios Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens são considerados cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro - **âmbito (25 pontos)**, **correção (15 pontos)**, **fluência (10 pontos)**, **desenvolvimento temático e coerência (25 pontos)** e **interação/produção (25 pontos)**. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a interação/produção oral apresenta-se de seguida:

#### **Categorias e Descritores para a Avaliação da Interação/Produção Oral\***

Nível	Âmbito – 25% (25 pontos)	Correção – 15% (15 pontos)	Fluência – 10% (10 pontos)	Desenvolvimento Temático e Coerência – 25% (25 pontos)	Interação / Produção – 25% (25 pontos)
<b>N5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Usa meios linguísticos suficientes e pertinentes, embora possa recorrer a circunloquções para se exprimir sobre a maioria dos assuntos.</li> <li>♦ As limitações lexicais provocam poucas hesitações e repetições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Usa, com correção, vocabulário adequado, podendo ocorrer erros quando exprime um pensamento mais complexo.</li> <li>♦ Exprime-se com controlo gramatical.</li> <li>♦ Usa uma pronúncia claramente inteligível, podendo ocorrer alguns erros que, no entanto, não perturbam a comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Produz um discurso com à-vontade, fazendo pausas evidentes para planear e remediar, especialmente em longas intervenções de produção livre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Desenvolve, com precisão razoável, grande parte dos assuntos propostos, apresentando informação pertinente, embora simples e direta.</li> <li>♦ Liga uma série de elementos curtos e distintos, construindo sequências lineares de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</li> <li>♦ Mantém a atenção do interlocutor, utilizando expressões adequadas.</li> <li>♦ Exprime-se e reage a um leque de funções linguísticas, usando, com correção, as regras de delicadeza mais importantes.</li> <li>♦ Faz o ponto da situação numa discussão, para facilitar a focalização do assunto da conversa, e pede esclarecimentos ou reformulação.</li> </ul>
<b>N4</b>					
<b>N3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Usa um leque de padrões frásicos elementares e expressões feitas para comunicar em situações familiares.</li> <li>♦ Usa vocabulário suficiente para satisfazer as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Usa, com razoável correção, um repertório lexical limitado relacionado com necessidades concretas.</li> <li>♦ Usa corretamente estruturas simples, mas comete ainda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Produz enunciados muito curtos, com pausas, falsas partidas e reformulações muito evidentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Fornece, de forma simples e direta, informação limitada relacionada com assuntos rotineiros.</li> <li>♦ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Estabelece contactos, utilizando as expressões comuns mais simples e seguindo rotinas elementares.</li> <li>♦ Exprime e reage a um leque limitado de funções linguísticas elementares.</li> <li>♦ Indica se está, ou não, a seguir aquilo que se lhe diz.</li> </ul>

	necessidades comunicativas elementares.  ♦ Em situações não habituais ocorrem incompreensões frequentes.	erros básicos, de forma sistemática.  ♦ Usa uma pronúncia suficientemente clara para ser entendida, embora os interlocutores possam ter necessidade de pedir repetição.			
<b>N2</b>					
<b>N1</b>	♦ Usa um repertório muito básico de palavras e expressões simples relacionadas com aspetos, situações e necessidades concretas.	♦ Usa, com um controlo muito limitado, algumas estruturas gramaticais simples num repertório memorizado.  ♦ Usa uma pronúncia que pode ser entendida com algum esforço.	♦ Produz enunciados muito curtos, isolados e estereotipados, fazendo muitas pausas para procurar expressões, articular palavras menos familiares e para remediar.	♦ Fornece informações básicas, fazendo muitas concessões ao sentido da mensagem.  ♦ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples como <b>"and" ou "so"</b> .	♦ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples: saudações e despedidas; apresentações; dizer <b>please, thank you, I'm sorry, etc.</b>  ♦ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.

\*De acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

**Total: 100 pontos**

#### **4. Duração**

A componente oral tem a duração de 15 minutos.

#### **5. Material autorizado**

O examinando apenas pode usar na componente oral o material de escrita fornecido pelo júri (folhas de rascunho, esferográfica de tinta azul ou preta ou lápis).

Não é permitida a consulta de dicionários monolíngues ou bilingues.